



فراخوان پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروندی لاهیجان





بسمه تعالی

فراخوان پانزدهمین جشنواره سرایری تئاتر خیابانی شهروند

شهرداری و شورای اسلامی شهر لاهیجان با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بنیاد شهید و امور ایثارگران و انجمن هنرهای نمایشی ایران پانزدهمین دوره جشنواره تئاتر خیابانی «شهروند» را با هدف ارتقا و ترویج مؤلفه‌های فرهنگ ایرانی - اسلامی، و با تمرکز بر شعار سال «اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی» برگزار می‌کند. چشم‌انداز برگزاری این دوره، گام برداشتن در مسیر ایجاد شهری پاک، آرام و دوستدار کودک، از طریق مشارکت خلاقانه هنرمندان و توانمندسازی شهروندان است. جشنواره شهروند در پی آن است تا با شعار «شهر امن و پویا؛ جامعه‌ای پر امید و کارا»، نشاط و امید را در عرصه‌های عمومی بازتولید کند.



اهداف جشنواره :

- ارتقا و ترویج مؤلفه های فرهنگ ایرانی اسلامی
- ارتقای سطح آگاهی و دانش شهروندی جهت بهبود کیفیت زندگی شهری
- ترویج فرهنگ مشارکت جمعی در ساختن شهری سالم، پاک و پایا
- ترویج حمایت از تولید داخلی و تقویت سرمایه های انسانی
- ایجاد بستری برای ترویج اتحاد، همدلی، نشاط و امید در جامعه

محورهای موضوعی (محورهای اولویت دار):

متقاضیان می توانند آثار خود را بر پایه ارتباط و تعامل پویای «شهروند» و محورهای زیر با رویکردی نوآورانه تولید کنند:

الف) محور فرهنگ و ارزش های اجتماعی:

- ایثار و شهادت (با تاکید بر جنگ های تحمیلی ۱۲ روزه و رمضان و یادبود ویژه شهدای مدرسه شجره طیبه میناب)
- سجایای اخلاقی فردی و آداب اجتماعی؛ عفاف، حجاب و سبک زندگی اسلامی
- توجه به مبانی فرهنگ بومی و منطقه ای اقوام مختلف ایران
- جوانی جمعیت و تقویت خانواده
- ترویج فرهنگ کتاب خوانی و ارتقای دانش و آگاهی شهروندی
- خدمت به مردم به عنوان یک فضیلت و ارزش اخلاقی



ب) محور اقتصاد و توسعه:

- اقتصاد مقاومتی، وحدت ملی و امنیت ملی
- حمایت از تولید داخلی، کارآفرینی و افزایش سرمایه‌گذاری
- بهبود فضای کسب و کار و تقویت سرمایه‌های انسانی
- ارتقای سطح اعتماد متقابل میان دولت و ملت

ج) محور محیط زیست و مدیریت شهری:

- بحران‌های زیست‌محیطی (مانند بحران آب) و ترویج فرهنگ زیستی
- مدیریت پسماند، حفظ فضای سبز و صیانت از اموال عمومی
- صرفه جویی در منابع انرژی
- توجه به معماری شهری و بررسی آسیب‌های کالبدی شهر
- حمایت از محصولات بومی (مانند چای ایرانی)

د) محور حقوق و آسیب‌های اجتماعی:

- حقوق کودک و حمایت از گروه‌های آسیب‌پذیر
- شناسایی و تبیین آسیب‌های اجتماعی در فضای شهری

بخش مسابقه شهر ما (آسمان آبی)

- این بخش به صورت رقابتی برگزار شده و سقف پذیرش آثار در آن ۱۵ نمایش می باشد.

- آثار منتخب این بخش، از میان نمایش های خیابانی متقاضی و با اولویت محورهای فوق انتخاب می شوند.

شرایط شرکت:

- آثار ارسالی نباید پیش از این در جشنواره های بین المللی تئاتر فجر یا تئاتر خیابانی مریوان شرکت کرده باشند.
- به نمایش های راه یافته، بر اساس ضوابط اجرایی (شامل تعداد نفرات، بُعد مسافت و سایر ملاحظات)، مبلغ ۳۵۰ تا ۴۰۰ میلیون ریال کمک هزینه پرداخت خواهد شد.
- با توجه به تمرکز بر کیفیت دراماتیک و خلاقیت نمایشی، تعداد کل اعضای هر گروه نباید از ۷ نفر تجاوز کند. در صورت استفاده از موسیقی زنده، تعداد نوازندگان / عوامل موسیقی حداکثر ۳ نفر باشد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال هماهنگی بازیگران و عوامل مشترک در نمایش های مختلف نخواهد داشت.



مسابقه شهرپویا (دوست دار کودک)

با توجه به اهمیت رده سنی کودک و نوجوان و ضرورت تولید محتوای متناسب با نیازهای آنان، ستاد جشنواره بخشی ویژه را به این گروه اختصاص داده است. هدف این بخش، ارتقای کنجکاوی، تقویت اعتماد به نفس، استقلال شخصیتی و آشنایی با حقوق شهروندی و ارزش‌های اخلاقی (با محوریت فرهنگ ایثار و شهادت و یادبود کودکان شهید «مدرسه شجره طیبه میناب») است.

- قالب‌های اجرایی: پذیرش آثار در دو قالب «نمایش زنده» و «نمایش عروسکی».
- ظرفیت پذیرش: حداکثر ۱۰ اثر برگزیده.
- محل اجرا: علاوه بر فضاهای اصلی جشنواره، امکان اجرای آثار بر اساس برنامه‌ریزی ستاد در محیط‌های آموزشی و غیره نیز فراهم خواهد شد.
- به نمایش‌های راه یافته، بر اساس ضوابط اجرایی (شامل تعداد نفرات، بُعد مسافت و سایر ملاحظات)، مبلغ ۳۵۰ تا ۴۰۰ میلیون ریال کمک هزینه پرداخت خواهد شد.





کارگاه‌های آموزشی و انتقال تجربه

با هدف توانمندسازی و ارتقاء کیفیت فعالیت‌ها، دبیرخانه جشنواره در این دوره، کارگاه‌های آموزشی، جلسات نقد و گفتگو و نشست‌های انتقال تجربه را با حضور اساتید این حوزه در محورهای زیر برگزار می‌کند:

- * طرح و ایده / پژوهش در مبانی و چالش‌های شهروندی
- * کارگردانی نمایش‌های خیابانی
- * تئاتر محیطی
- * گفتگوی تخصصی در خصوص نمایش‌های جشنواره

بخش نمایشگاهی هنرهای تجسمی

جشنواره شهروند با موضوعات شهروندی و طبیعت، گردشگری لاهیجان و محیط زیست برگزار می‌نماید فراخوان این بخش جداگانه زیر نظر دبیرخانه هنرهای تجسمی شهروند اعلام می‌گردد.

شرایط و مقررات عمومی شرکت

- ستاد جشنواره کارگردان رابه عنوان مسئول گروه شناخته و تمامی مسئولیت های حضور و اجرای اثر بر عهده ی کارگردان خواهد بود.
- راییه مجوز کتبى نویسنده (طرح وایده) اثر الزامی می باشد
- اسکان و پذیرایی گروه های منتخب به عهده جشنواره است.
- ستاد جشنواره در بخش های رقابتی در زمینه های کارگردانی ، بازیگری زن و مرد ، موسیقی ، طرح وایده ، ساخت عروسک و طراحی فضا و موارد ویژه هیات داوران صرفاً « تقدیر» و « برگزیده » خواهد داشت.
- تمامی آثار ارسالی باید دارای تأییدیه رسمی از شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش (استان) باشند.
- تکمیل و بارگزاری فرم تقاضای شرکت در جشنواره، به منزله پذیرش ضوابط جشنواره است.
- به تقاضاهایی که به شکل ناقص در سایت بارگذاری شده باشند ترتیب اثر داده نخواهد شد و مسئولیت این امر بر عهده متقاضی می باشد.
- اجرای نمایش نباید بیش از ۳۰ دقیقه باشد .
- چنانچه مواردی در فراخوان ذکر نشده باشد موضوع از طریق دبیر خانه جشنواره قابل استعلام است.



گاه شمار جشنواره

- پایان مهلت دریافت آثار ۵ شهریور ۱۴۰۵
- اعلام فهرست آثار برگزیده ۲۰ شهریور ۱۴۰۵
- زمان برگزاری دهه سوم شهریور ماه ۱۴۰۵

فرآیند ثبت نام و ارسال مدارک:

متقاضیان باید مدارک زیر را در سامانه جشنواره بارگذاری نموده و کد تایید ثبت نام دریافت نمایند:

- ۱- فرم تکمیل شده «تقاضای حضور»
- ۲- طرح اولیه (پروپوزال) و ایده نمایش
- ۳- فایل تصویری اثر (فرمت MP4، حداکثر حجم ۳۰۰ مگابایت، با کیفیت صدای مناسب)
- ۴- سه قطعه عکس از اجرای نمایش و یک قطعه عکس از کارگردان تذکر: سایر مدارک اداری پس از پذیرش اولیه دریافت خواهد شد.

اطلاعات تماس و ثبت نام:

آدرس سایت: <http://shahrvand-lahijan.com>

نشانی پستی:

لاهیجان، خیابان امام خمینی (ره)، روبروی بیمارستان ۲۲آبان، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لاهیجان- دبیرخانه جشنواره تئاتر خیابانی شهروند

دبیرخانه
تئاتر خیابانی
شهروند
لاهیجان

تلفن:

۰۱۲۳۴۳۰۱۲ (کد شهرستان ۰۱۳)

۰۱۱۳۴۳۴۲۳

۰۳۲۱۳۳۳۲۳

۰۳۵۲۸۳۳۲۳

آدرس سایت:

[www:// shahrvand-lahijan.com](http://www.shahrvand-lahijan.com)

